



Así aprendo...

Proyecto de Capacitación Educativa
en Pro de la Igualdad de Oportunidades
Para las Niñas con el Trastorno
de Déficit de Atención y Habilidades de Aprendizaje



Así aprendo...

GUIA PARA EDUCADORES

Por

Psicóloga Marina Peña G. M. Ed.

Para



Ilustraciones por
Diana Esquivel P.



Así aprendo...

Proyecto de Capacitación Educativa
en Materia de Igualdad de Oportunidades
Para las Niñas con el Tratamiento
de Déficit de Atención y Dificultades de Aprendizaje

Así aprendo...

GUIA PARA EDUCADORES

Por

Psicóloga Marina Peña G. M. Ed.

Para



Ilustraciones por
Diana Esquivel P.

370.153

P349a Peña, González, Marina

Así Aprendo: guía para educadores / Marina Peña
González ; il. por Diana Esquivel Peña. - 2 ed. - San José,
C.R. : Fundación DA, 2003.

56 p. : il. ; 20 X 27 cm.

ISBN 9968-9877-3-5

1. Déficit Atencional. 2- Transtornos del Aprendizaje.
3- Psicología Infantil. I. Título

La realización del libro Así Aprendo fue efectuada por el siguiente equipo profesional:

Diseño, Diagramación,

Diseño de Portada y Artes Finales:

Jenny Vargas

Ilustraciones:

Diana Esquivel Peña (11 años)

Corrección de estilo:

Gustavo Acuña

Impreso en Litografía e Imprenta Segura Hermanos S.A.

ADVERTENCIA:

De conformidad con la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de esta publicación mediante la aplicación de cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado. La violación a esta Ley por parte de cualquier persona física o jurídica, será sancionado penalmente.

© Fundación DA
Tel. 280-1122 - Tel. Fax 280 1901
e mail: fundada@sol.rocsa.co.cr
Apdo. Postal: 453-2050 San Pedro de Montes de Oca
Costa Rica

Gracias

Mi agradecimiento a todas aquellas personas y entidades que hicieron posible el desarrollo de este documento, especialmente a la Directora Nacional de Dificultades de Aprendizaje del Ministerio de Educación Pública y a la Fundación CR•USA por todo su apoyo.

Muy especialmente a todos los educadores que compartieron sus experiencias personales, frustraciones, preocupaciones y logros. Sus sentimientos y conocimientos fueron la base fundamental para hacer de este documento una respuesta a la realidad que enfrenta el educador diariamente.

Un agradecimiento profundo a todos los niños con dificultades de atención y aprendizaje por enseñarme cómo el error y las deficiencias pueden ser un aprendizaje. Muy en especial a Valeria, Javi, Eduardo, Sergio y todos los niños y niñas que me facilitaron sus materiales con el deseo de compartir sus dificultades, con la esperanza de que muchos niños y niñas como ellos reciban el apoyo necesario para hacer del aprendizaje una experiencia agradable.

A mi esposo por su apoyo y comprensión; a nuestros hijos con dificultades de atención y aprendizaje por ser la inspiración de mi trabajo.

A mi hija Diana por su solidaridad con sus hermanos, pues sus dibujos posibilitaron la ilustración de los mensajes.

Mi agradecimiento a Dios por permitirnos ser instrumentos para llevar un mensaje de esperanza y comprensión a los niños y niñas de hoy.

Indice

Introducción	1
Conceptos	1
Este es el Niño o Niña que a Menudo...	4
¿Cómo Reconocerlo?	6
El Niño o Niña con Dificultades de Aprendizaje	8
Algunas Señales de Alerta	12
Un Maestro Para Todas las necesidades Educativas	19
¿Qué Hacer Cuando Identificamos a Niños o Niñas con Dificultades de Aprendizaje?	21
Autoestima	35
Conclusión	45
Bibliografía	46
Anexo I: Tarjeta de Comunicación al Hogar	
Anexo II: Contrato	
Anexo III: Plan de Apoyo	
Anexo IV: Reunión con los Padres	

*¿El día más bello?
Hoy.
¿la raíz de todos los males?
El egoísmo.
¿La peor derrota?
El desaliento.
¿El peor defecto?
El mal humor.
¿La sensación más grata?
La paz interior.
¿El mejor remedio?
El optimismo.
¿la mayor satisfacción?
El deber cumplido
¿la fuerza más potente del Mundo?
La fe.
¿la cosa más bella del mundo?*

EL AMOR.

Madre Teresa de Calcuta



Introducción

Existe una gran cantidad de niños y niñas en cada centro educativo que presentan alguna dificultad de aprendizaje o de atención. Es muy probable que cada educador tenga en su aula, uno o más educandos con estas características.

"Así aprendo..." le permite al maestro identificarse con las características y necesidades de aquellos niños o niñas que presentan alguna diferencia en su aprendizaje.

Este documento es una guía de apoyo para la identificación tanto de niños como de niñas, con dificultades de atención y aprendizaje en el aula; también describe sus necesidades y algunas estrategias de intervención educativa y conductual que buscan facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Nunca es demasiado tarde para ayudar a estos individuos; sin embargo, la identificación temprana hace posible prevenir consecuencias aún mayores tales como el fracaso escolar, la deserción o la frustración, además de consecuencias negativas en su autoestima. La ayuda del maestro y un pequeño esfuerzo pueden hacer una GRAN DIFERENCIA en la vida de este niño o niña.



Conceptos

Aprendizaje

Se define usualmente como un cambio en el individuo causado por el medio ambiente.

Cognición

Acto o proceso de conocimiento que incluye la atención, la recepción, la memoria, el razonamiento, la comprensión, la imaginación, el pensamiento y el lenguaje.

Desarrollo cognitivo

Es un proceso continuo por medio del cual el hombre y la mujer llegan a conocer el mundo, los objetos y las personas, incluyéndose a sí mismos.

ETAPAS EDAD-CONDUCTA		
Desde el nacimiento hasta los dos años.	SENSORIO-MOTORA	Comprensión de ellos mismos como entes separados del ambiente, la causalidad, el tiempo y el espacio.
De los dos a los seis años.	PRE-OPERACIONAL	Uso del lenguaje y del pensamiento simbólico. Pensamiento deductivo.
De los seis a los doce años.	OPERACIONES CONCRETAS	Obtienen el concepto de espacio y tiempo.
Comienza a los once o doce años.	OPERACIONES FORMALES	Resolución de problemas desde diferentes puntos de vista. Pensamiento más flexible.

“Desde la perspectiva de Piaget algunos niños llevan un ritmo diferente en el desarrollo cognitivo”

Según la teoría de Jean Piaget, el niño y la niña pasan por cuatro etapas que permiten el desarrollo cognitivo. Este desarrollo depende de: **la maduración, la experiencia física, la experiencia social y el equilibrio.**

Tanto los niños como las niñas, pasan por estas etapas en el mismo orden, consistiendo la diferencia entre ellos, en el ritmo con que recorren estos periodos.

Dificultades de Aprendizaje

Este término se refiere a un grupo heterogéneo de deficiencias de diversa índole, que repercuten desfavorablemente en el aprendizaje del lenguaje hablado, la escritura, la lectura, el razonamiento y los cálculos matemáticos.

Es un concepto muy amplio que incluye factores causales tanto de orden neurológico como ambiental y también de privación sociocultural, emocional o inadecuada enseñanza, que impiden el proceso normal de aprendizaje, (González, F. 1988).

Trastorno de Déficit de Atención

Es un trastorno de origen neurológico que se caracteriza por un nivel inadecuado en la atención, la impulsividad y el movimiento.

Esta condición interviene en la capacidad del individuo para:

- Enfocar y sostener la atención.
- Mantener el esfuerzo en una tarea.
- Inhibir impulsos o conductas.
- Mantener el autocontrol y la autorregulación.
- Ejecutar una tarea asignada o iniciarla.
- Ser consistente.

El Trastorno de Déficit de Atención se ha clasificado en tres subtipos:

- Trastorno de Déficit de Atención Predominantemente Inatento.
- Trastorno de Déficit de Atención Predominantemente Impulsivo Hiperactivo.
- Trastorno de Déficit de Atención de Tipo Combinado.



Este trastorno afecta una de las áreas específicas del cerebro encargada de las funciones ejecutivas cuya tarea es: organizar, priorizar, anticipar, resolver, analizar y sintetizar.

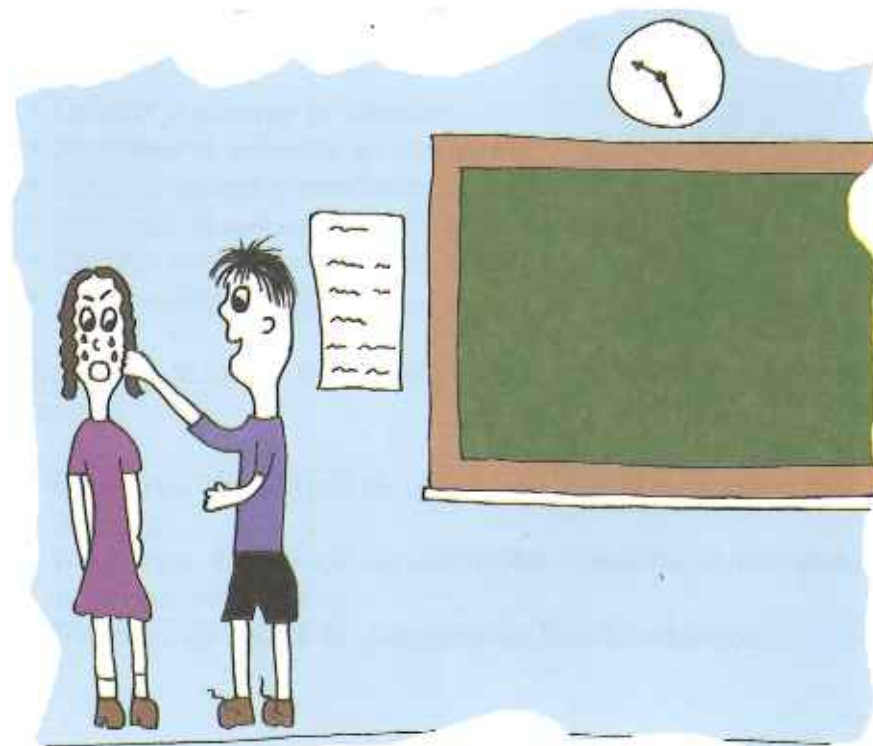
A un niño o niña con dificultades de atención y de aprendizaje le es difícil concentrarse en la tarea, mirarla, escuchar instrucciones, integrar varios procesos a la vez y establecer un orden de prioridades en el procedimiento.

Son individuos que empiezan a relatar una historia por la mitad o que escriben en la parte inferior de la página. Pareciera que tienen un modo ilógico de hacer las cosas, reflejando todo ello, un grado importante de inmadurez.



Este es el Niño o Niña que a Menudo...

- Pareciera que hay que enseñarle a aprender.
- Toma mucho de nuestro tiempo, hay que explicarle varias veces las instrucciones. Sentimos que no está comprendiendo o asimilando lo que estamos enseñando.
- Determinado tiempo después de su ingreso a la escuela, sentimos que no ha alcanzado los objetivos de aprendizaje al ritmo de los demás compañeros.
- Es impredecible, su conducta y rendimiento académico son inconsistentes, pero es una persona muy inteligente.
- Nos reclama que no hemos explicado algo que previamente así se había hecho.
- Hay que llamarle constantemente la atención; es difícil controlar su conducta, no responde efectivamente a las advertencias ni a las consecuencias.
- Se enoja o se frustra cuando tratamos de explicarle algo que le cuesta entender.



- Sus padres nos piden ayuda, pues a menudo no lleva los materiales, hay problemas con la tarea y no informa al hogar sobre las fechas de los exámenes o trabajos.
- Nos desordenan la clase, reclaman que todo es muy aburrido o difícil.
- Su escritorio siempre está desordenado y su trabajo está sucio o arrugado.
- Es torpe, a menudo tropieza o golpea a algún compañero.
- Es inmaduro para la edad esperada.
- Es muy espontáneo, nos pone en situaciones embarazosas pues siempre dice lo que piensa.
- Es muy cooperador, le encanta ayudar; es muy gracioso y entusiasta. Es muy cariñoso y dinámico.
- Es sincero y sensible a los otros; es espontáneo y tenaz.
- Parece que ha estudiado para los exámenes, pero el resultado es bajo por falta de cuidado a la hora de hacerlos.
- Parece que siempre está desubicado, no está pendiente de lo que estamos haciendo, está como en otra cosa.
- Pareciera muy niño, a tal punto que necesita de mucho apoyo para poder llevar el ritmo de lo que se le pide.
- Parece temeroso, inseguro.



¿Cómo Reconocerlo?

Todos los niños y niñas tienden a ser un poco inquietos, impulsivos y distraídos, pero lo que diferencia a éstos con el resto, es la **INTENSIDAD Y FRECUENCIA** de sus conductas. Puede parecer muy inquieto (hiperactivo) o por lo contrario, muy lento y pasivo (hipoactivo).

Puede ser muy inquieto:

- Está SIEMPRE en movimiento, como si tuviera un motor por dentro.
- Interrumpe la lección y se sale a menudo del tema.
- Le cuesta esperar, siempre quiere todo ¡ya!
- Se pone de pie constantemente.
- Hace ruidos inapropiados.
- Siempre tiene algo en sus manos.

O quizás impulsivo:

- Habla excesivamente.
- Tiene problemas para levantar la mano y esperar a que se le llame.
- Conoce las reglas, pero las rompe constantemente a pesar de que conoce las consecuencias.
- Le cuesta mantenerse en la fila.
- A menudo se involucra en actividades peligrosas sin medir las consecuencias.
- Quiebra cosas, es torpe.
- Hace comentarios fuera de tono, dice lo que piensa.
- Enfrenta o le contesta a las figuras de autoridad.
- Empieza las cosas sin haber escuchado previamente las instrucciones.
- Hace las cosas muy rápido y sin cuidado; la calidad de su trabajo puede no ser muy buena.
- Molesta a los otros.
- No revisa el material que se le asigna.



Puede ser muy emotivo:

- Se frustra con facilidad.
- Se enoja fácilmente.
- Es muy irritable.
- Pierde el control con facilidad.
- Es temperamental.
- Se emociona demasiado.
- Puede ser agresivo.
- Es difícil de disciplinar.
- Tiene baja autoestima.

O muy distraído:

- Parece que no escucha cuando se le habla.
- No sigue instrucciones.
- Parece que está pensando en otra cosa (está como en la luna).
- Se le dificulta enfocar o sostener la atención, sobre todo cuando se requiere de un esfuerzo mental.
- Tiene dificultad para concentrarse en una tarea específica.
- Se pierde cuando lee, necesita volver atrás para ubicarse de nuevo en la lectura.
- Parece estar confuso.
- Le cuesta iniciar una tarea.
- Deja los trabajos incompletos.
- Experimenta dificultad para trabajar independientemente, necesita supervisión.
- Se aburre con facilidad.
- Parece estar perezoso.
- No pone atención a los detalles.
- Tiene poca habilidad para estudiar.
- Es inconsistente, un día trabaja bien otro no.
- Es desorganizado, todo lo pierde o lo olvida.
- Tiene dificultad para planear una tarea.
- Experimenta dificultad para manejar el tiempo (parece no estar consciente del mismo).
- Todo se le olvida y pierde las cosas.
- Algunos de ellos son muy lentos para escribir.





El Niño con Dificultades de Aprendizaje

Según Sally Smith, pionera en el estudio de las dificultades de aprendizaje, este niño es:


Muy inflexible:

Todo lo ve de una forma y le cuesta variar esa forma. Tiende a ser **muy concreto** y esto es señal de su **inmadurez**, pues la concreción debe preceder a la abstracción (Jean Piaget). Necesita conocer bien el material para comprenderlo y para que una palabra tenga significado, debe asociarla con algo: una lámina, un objeto o una experiencia.

Literal:

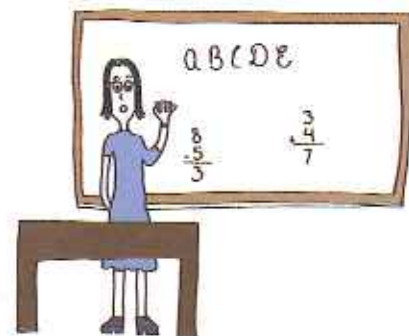
Le cuesta entender los chistes, el sarcasmo y las abstracciones se le escapan. En un examen, un niño con estas características completa una frase de la siguiente forma:

a. Los animales que toman leche de la madre los llaman: **"y vienen"**. (cuando la respuesta correcta era "mamíferos").

 La maestra de Carlos antes de quitarle los puntos de la pregunta, le preguntó en forma oral: ¿cuál es el nombre de los animales que toman leche de su madre? El niño respondió: "mamíferos".

Perfeccionista:


Es muy poco tolerante a cometer errores; tiende a reaccionar de forma alterada. Asocia los errores al fracaso, no tolera perder, pues de alguna forma, para él, la pérdida es una confirmación de su inutilidad y por ello busca hacer lo que sea por ganar.



 = Adecuación Curricular sugerida

Ejemplo:

En la escuela, Marco le escribió una tarjeta a su mamá para el día de las madres. Su maestra le hizo referencia a un error en la escritura, el niño se enfureció y rompió la tarjeta.

 La maestra esperó a que el niño estuviera tranquilo y le dio una nueva alternativa para hacer la tarjeta, solicitándole que utilizara el lápiz por si debía corregir algún error.

Perseverante:

Aprende a hacer una cosa de una forma y persiste en hacerlo de la misma manera, aunque ello no dé el resultado esperado.

Ejemplo:

Daniel hizo un dibujo en su cuaderno de tarea y su maestra lo felicitó. Durante todo este tiempo escolar, insiste en hacer el mismo dibujo en su tarea, aunque no tenga relación alguna con el tema.



Dibujo de un niño de 7 años con Dificultades de Aprendizaje.

Desorientado:


Se pone muy ansioso cuando debe escoger entre varias alternativas de respuesta. Le cuesta extraer una idea. Se desorganiza en lugares que carecen de estructura. Le es difícil manejar las transiciones, es decir, cambios de una actividad a otra, transferir lo aprendido de una situación a otra.

Ejemplo:

En un examen de ciencias, se le plantea la siguiente pregunta a María:

En el núcleo del átomo se encuentran las siguientes partículas:

- a. Electrones y protones.
- b. Electrones y neutrones.
- c. Protones y neutrones.
- d. Positrones y electrones.

 La respuesta de María fue incorrecta. Su maestra decide plantear la pregunta de otra forma: ¿Cómo se llaman las partículas que se encuentran en el átomo?

La niña responde correctamente.

3. Un país que reclamaba a Guanacaste se llamaba
 Guatemala.
 Nicaragua.
 Panamá.
4. ¿En qué año fue fundada la Ciudad de Cartago?
 1536.
 1563.
 1653.
5. Juan Vázquez de Coronado fundó la Ciudad de Cartago entre los ríos.
 Puriris y Reventazón.
 Puriris y Toyogros.
 Toyogros y Crosí.

Examen de una niña con dificultades de Aprendizaje. La niña tenía dominio del tema pero no pudo responder éste examen.

Inocente:

Se fija en el aspecto superficial de las cosas, en la apariencia; le cuesta comprender lo esencial. Cree en lo que ve y se le engaña con facilidad.

Ejemplo:

Un compañero le ofrece a Carlos cambiarle su bolsa de canicas que están en una bolsa grande por las de él que

están en un recipiente más pequeño. Carlos no pudo ver que la cantidad de canicas en la bolsa de su compañero era menor, aunque estaba en un recipiente más pequeño.

Inteligente:


Este niño por lo general es muy inteligente pero tiene **dificultades para aprender a aprender**. Su mayor dificultad no es la tarea misma, sino el proceso para lograrla.

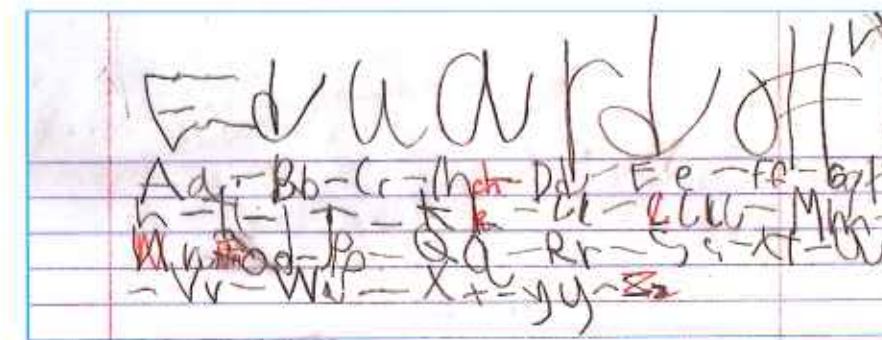
Una definición de las dificultades de aprendizaje señala que "es una diferencia importante entre la capacidad del niño y su rendimiento".

Esta característica no se refiere a la capacidad, sino al grado de madurez, siendo que por lo general existe una diferencia importante entre la edad de madurez del niño con respecto a su edad cronológica.

Ejemplo:

José es un niño que las maestras califican como brillante, el aporte con su participación en clase es increíble y su capacidad para comprender las matemáticas también; sin embargo, su letra es ilegible, dura mucho tiempo copiando de la pizarra y aún no se ubica en el renglón cuando escribe.

 La maestra de José llegó a un acuerdo con él, por el que le ofrece disminuir el material que tiene que copiar, mientras que él se ha comprometido a ayudar a sus compañeros en matemática cuando termina antes.



Niño con dificultades de aprendizaje en la escritura.



Algunas Señales de Alerta

El maestro puede identificar dentro de las materias básicas, algunas señales de alerta que pueden ser indicativo de que este niño requiere de nuestro apoyo, (Sally Smith, 2000).

Tiempo y espacio:

Se le dificulta ubicarse en el espacio y el tiempo. Le es difícil diferenciar entre arriba, abajo, por encima, debajo, derecha, izquierda, la parte de arriba y la de fondo, dentro y fuera.

El conocimiento del cuerpo y de cada una de sus partes le permite de alguna forma, ubicarse dentro de un espacio y orientarse. El poco planeamiento motor lo hace tropezar constantemente, tomar mal el lápiz o tener dificultades a la hora de vestirse.

Ejemplo:

Mario se confundió totalmente cuando su maestra le dijo que se tocara el pie izquierdo con la mano derecha. Marianela confunde las letras "b" y "d"; se enreda entre "sol" y "los" y entre "par" y "dar".

Un niño inmaduro **no tiene una forma separada de la derecha y de la izquierda:** hace las cosas en la parte izquierda del cuerpo con la mano izquierda y las cosas en la parte derecha con la mano derecha.

Ejemplo:

Los números en el examen de Ana están rotados y la colocación en la hoja está totalmente desorganizada.



La maestra ha valorado y le ha calificado como bueno, el resultado final de la operación porque está correcto a pesar de que la organización en el espacio no es la adecuada.

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 35 \\ \hline 77 \end{array}$$

El tiempo es un concepto abstracto, es orden y de alguna manera se convierte en algo básico en la vida del individuo. Por las características antes mencionadas este niño va a presentar dificultades tanto para ubicarse en el tiempo: antes, después, más tarde, menos tiempo, largo rato, días de la semana (hoy, mañana, ayer), como para recordar el abecedario. Todos estos conceptos pierden sentido para ellos, a no ser que los asocien con alguna experiencia.

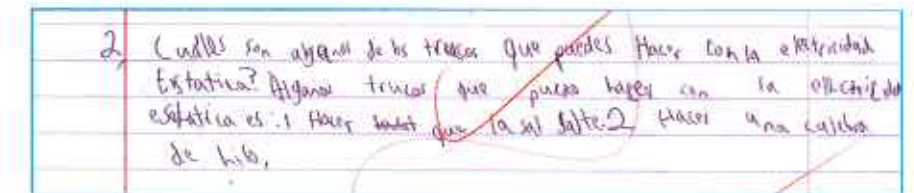
Ejemplo:

Rafael no pudo contestar cuál era el mes que estaba antes de julio. Para poder responder a la maestra inició diciendo en voz alta todos los meses del año.



En una práctica de español, la maestra le preguntó a dónde tenían el acento las esdrújulas y él no pudo contestar. Entonces la maestra para comprobar si dominaba dicho concepto, le pidió que escribiera tres palabras esdrújulas, labor que hizo correctamente.

Lenguaje:



- No puede expresarse en forma organizada y convincente.
- Tiende a enredarse, comienza en el medio de una idea.
- No puede organizar las palabras apropiadamente en una pregunta.
- Tiene un uso inmaduro de las palabras y un fraseo antigramatical.
- Tiene dificultades al seguir instrucciones, particularmente cuando se trata de secuencias largas.
- No disfruta que le lean en voz alta, pero sí le gusta mirar las láminas del libro.
- Se distrae en clase cuando se dan instrucciones verbales. Aprende al mirar, no al escuchar.
- Es muy literal. No capta las inferencias, sutilezas, matices o pullas.
- Tiene un sentido del humor deficiente: no entiende los chistes, los juegos de palabras o el sarcasmo.
- Tiene dificultad para comprender las palabras abstractas.

- Define las palabras por los atributos concretos o por la función.
- No puede agenciárselas con los significados múltiples de las palabras; es muy rígido.
- No puede contar una historia en secuencia, ni resumirla; puede sólo relatar algunos hechos aislados y muy detallados relacionados con una experiencia.
- Olvida los nombres de las cosas que sabe y tiene que describirlas (dificultad para encontrar las palabras). Luego, cuando no está bajo presión, recuerda la palabra que deseaba decir.

Lectura:

- Confunde la letra "b" con la "d", lee "bar" por "dar" y a menudo confunde las letras "b", "d", "p", y "q".
- Confunde el orden de las letras en las palabras (leen "sol" por "los").
- No mira cuidadosamente los detalles de la palabra e inventa a partir de la primera letra (lee "feo" por "frío").
- Se pierde en la lectura de una página, a veces en el medio de la línea o al final de la línea.
- No recuerda de un día para otro las palabras comunes enseñadas; las sabe un día y al otro no. Muy frecuentemente olvida palabras abstractas (nos, eran, dice).
- No tiene un modo sistemático de descifrar una palabra desconocida. La inventa o dice: "No sé".
- Lee sin expresión e ignora la puntuación. Le resulta tan difícil la mecánica de la lectura, que no es consciente de las ideas expresadas por medio de los símbolos escritos.
- Lee muy lentamente y la lectura los agota.
- Omite, sustituye o agrega palabras a la oración.
- Lee palabra por palabra, en pugna con casi cada una de ellas.

Ortografía:

- Escribe la letra "b" por la "d" y viceversa.
- Transpone el orden de las letras (escribe "sal" por "las" o "furta" por "fruta").
- No escucha la secuencia de los sonidos de una palabra y escribe partes aisladas (escribe "amil" por "animal").
- No tiene memoria en lo absoluto de las palabras comunes que no se deletrean regularmente. Podría tratar de deletrearlas fonéticamente (escribe "Viljen" por "Virgen").



- No escucha las diferencias sutiles en las palabras (escribe "arina" por "arena").
- Tiene dificultades con las consonantes (escribe "verdat" por "verdad").
- A menudo disfraza la habilidad deficiente en la ortografía con una caligrafía enredada a propósito.
- No usa letras mayúsculas, ni signos de puntuación en las oraciones.
- Omite palabras en las oraciones; no se puede expresar en oraciones completas escritas.
- Cada vez que puede, evita escribir, porque le resulta muy difícil y fatigoso.

2) ¿Qué es el denominador?
es el que tenemos que hacer por ejemplo fracciones
 $\frac{1}{2}$ lo voy ablando del número de abajo

Caligrafía:

- Sostiene el lápiz mal, muy firme, pero deficientemente. Se cansa fácilmente de escribir.
- No puede escribir sin papel de rayas. El espaciamento es deficiente: no deja espacio entre las palabras, ni deja márgenes.
- Escribe letras al revés ("patas arriba"). Deja las letras incompletas.
- Mezcla las letras minúsculas con las mayúsculas. Tiene una memoria deficiente en cuanto a las formas de las letras, por consiguiente usa la forma que pueda recordar.
- Escribe las letras por encima y por debajo de la línea. Los tamaños no tienen consistencia.
- Escribe con letras muy grandes; no puede controlar el lápiz lo suficiente como para escribir con letras pequeñas.

rosal ro-sal ✓
estanque es-ta-n-que ✓
hoja ho-j-a ✓
contentas con-ten-tas ✓

- Sostiene el lápiz muy firmemente y escribe muy pequeño. No puede relajar la mano, ni el lápiz. También esconde las deficiencias en ortografía.
- Escribe increíblemente lento. Le lleva cinco minutos escribir una oración; cada letra tiene que estar formada perfectamente.
- No puede recordar cómo formar las letras, así que utiliza su propio sistema. Forma las letras deficientemente.
- Borra a menudo y escribe la misma letra varias veces.

Handwritten arithmetic problems showing subtraction with errors:

$$487 - 219 = \begin{array}{r} 487 \\ - 219 \\ \hline 268 \end{array}$$

$$693 - 348 = \begin{array}{r} 693 \\ - 348 \\ \hline 345 \end{array}$$

Matemáticas:

- Cuenta con los dedos.
- No puede guardar en la memoria los datos de la multiplicación.
- Invierte los números de dos cifras (el número 13 se convierte en 31, por ejemplo). También invierte los números (el 5 por el 2, o bien, rota el 6 al 9).
- No entiende el valor de los lugares.
- Puede que resuelva problemas de suma y hasta de multiplicación, contando con los dedos, pero no puede restar, que es la operación inversa.

Handwritten fraction addition problems with errors:

10) Suma las fracciones homogéneas:

$$\textcircled{a} \frac{3}{6} + \frac{12}{6} = 5 \frac{12}{6}$$

$$\textcircled{b} \frac{4}{5} + \frac{8}{5} = 7 \frac{12}{5}$$

$$\textcircled{c} \frac{3}{4} + \frac{2}{4} = 5 \frac{8}{4}$$

$$\textcircled{d} \frac{6}{8} + \frac{3}{8} = 9 \frac{9}{8}$$

Ejercicio realizado por una niña de tercer grado, con dificultades de aprendizaje y Déficit de Atención.

- En una columna puede restarle un número menor a uno mayor. En el problema: $25 - 7$ (veinticinco menos siete), resta el 5 del 7, simplemente porque el 5 es menor, sin ver que el 5 representa 15 y así llega a la respuesta de $25 - 7 = 22$.
- Muchas veces comprende el problema, pero no lo puede resolver en forma simbólica y escrita, sea, lápiz sobre papel.
- Ocasionalmente puede hacer operaciones mecánicas de aritmética en el papel, pero carecen de sentido. Los problemas de matemáticas en la vida diaria, tales como cambiar dinero, pasan desapercibidos.
- No recuerda la secuencia de pasos que hay que seguir para hacer las multiplicaciones o divisiones. Tiene dificultad al pasar de una operación a otra, como cuando hay que restar en las divisiones largas.
- Resuelve los problemas de izquierda a derecha, en vez de derecha a izquierda.

Razonamiento:

- Tiene dificultad para ceñirse al punto principal. Trae a colación datos irrelevantes y extraños.
- No entiende las relaciones de causa y efecto. Raras veces usa la palabra "porque". No previene ni anticipa.
- Es rígido, una palabra puede tener solamente un significado. Sabe que $5 + 7 = 12$, pero no puede resolver $12 = 5 + 7$ o bien, sabe que $8 \times 7 = 56$, pero no resuelve la suma $56 + 8$.

3. Identifico el número que falta. (Valor 4 pts)

$$3 \times \frac{3}{1} = 9$$

$$10 \times \frac{2}{1} = 20$$

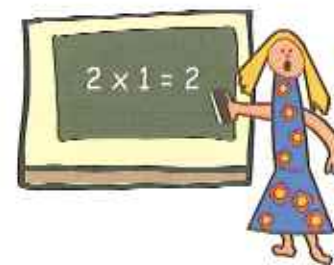
$$\frac{3}{1} \times 8 = 24$$

$$9 \times 3 = 27$$



- Tiene dificultad al observar similitudes y diferencias y al comprender las relaciones.
- No ve los patrones. Tiene que memorizar todas las palabras porque no se da cuenta del patrón de la ortografía. Todos los datos de la multiplicación se tienen que memorizar uno por uno (esta es la razón por la cual el niño se da por vencido), en vez de buscar los patrones que simplifiquen la tarea. No agrupa las ideas para formar patrones de pensamiento.

- Tiene una memoria deficiente, no puede recordar los nombres de las personas, ni de los lugares y tiene también dificultad al recordar las caras. El razonamiento se desvía a menudo, por causa de la memoria deficiente.
- No organiza los datos y conceptos que sí posee, por lo que no puede movilizarlos para resolver problemas o bien, para predecir o anticipar consecuencias.
- No puede categorizar, ni clasificar. Cada experiencia es un evento aislado. No resume. No puede generalizar de lo concreto a lo abstracto.
- No transfiere el aprendizaje de una lección a la otra. Tiene que "reaprender" cada concepto.
- Entiende los conceptos bien de forma muy amplia o muy limitada: todos los animales de cuatro patas son perros; sólo los gatos blancos y negros (como su propio gato), son gatos o bien, llama a todos los gatos Bobó, igual que al suyo.



No sólo se necesita el conocimiento para cumplir un trabajo, es fundamental además, tener la actitud adecuada para que sea un éxito.

Un Maestro Para Todas las Necesidades Educativas

El educador como mediador:

Desde el punto de vista del concepto de aprendizaje, el niño o la niña aprenden en virtud de su relación con el medio, en una relación entre estímulo, organismo y respuesta. Con la madurez podrá aprender en una relación directa con el medio.

La mayoría de los estudios relacionados con el desarrollo cognoscitivo refieren la importancia que tiene el adulto o cuidador en este proceso.

El niño inmaduro, con dificultades en el aprendizaje, va a encontrar muy costoso el lograr esta relación directa con el medio. Es por ello que el aprendizaje mediatizado (Fuerstein, 1982), puede ser muy funcional en la enseñanza de estos estudiantes, donde el mediador precisamente se "interpone" entre el individuo y el estímulo.

El mediador selecciona, acentúa, encuadra y localiza el estímulo, preparando al individuo para el aprendizaje.

Características de un buen educador:

- Sensible.
- Creativo: hace buen uso de los recursos que posee, para lograr el fin propuesto.
- Estructurado: ha desarrollado rutinas para llevar a cabo su trabajo.
- Organizado: con los materiales, el aula, el tiempo y el trabajo diario.
- Tiene conocimiento y dominio del tema.



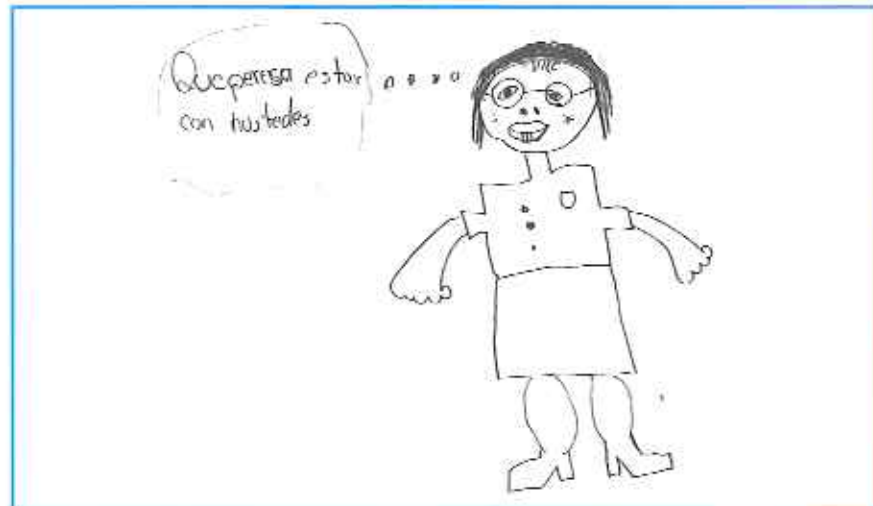
Tu cuaderno de matemática está abierto en la página correcta ¡Buen trabajo!



La actitud del maestro puede hacer la diferencia en el proceso de aprendizaje de los niños y de las niñas.

- Posee altas expectativas.
- Tiene un buen control de la disciplina.
- Sabe transmitir el conocimiento de una manera interesante y atractiva.
- Está muy claro sobre los objetivos de la tarea.
- Conoce tanto las debilidades, como las fortalezas de sus estudiantes.
- Muestra mucho entusiasmo por su trabajo.
- Valora cualquier esfuerzo del niño o la niña.
- Establece una buena comunicación con los padres.
- Mantiene una actitud muy profesional.
- Utiliza técnicas multisensoriales.
- Es flexible.
- Motiva a los estudiantes para que den lo mejor de sí mismos.
- Puede trabajar en equipo.
- Está abierto a recibir apoyo o sugerencias con respecto a su trabajo.
- Tiene una actitud positiva.
- Utiliza una comunicación positiva.
- Previene los problemas en su aula.
- No teme a los cambios.
- Es paciente.

Los niños y las niñas necesitan un educador que conozca sus necesidades educativas, que estimule el aprendizaje y que facilite tal proceso dentro de un ambiente positivo y organizado. Debe ser un maestro que tenga una actitud positiva y tolerante ante las diferencias de sus educandos, un adulto paciente y consciente de sus responsabilidades.



Dibujo hecho por un niño hiperactivo y con dificultades de aprendizaje. Esta es la forma en que él percibe a su maestra que no le da apoyo.



¿Qué Hacer Cuando Identificamos a Niños o Niñas con Dificultades de Aprendizaje?

Estos niños o niñas siempre estarán en las aulas esperando que un adulto mediador haga del aprendizaje, una experiencia positiva. La actitud del educador y su capacidad para enfrentar este reto puede hacer una gran diferencia.

Ante todo, el educador debe conocer al niño(a):

- Hacer su propio diagnóstico: determinar el nivel en que aquel se encuentra en las áreas de matemática, escritura y lectura.
- Retomar toda la información necesaria sobre su desarrollo y los resultados en sus experiencias anteriores de aprendizaje.
- Identificar tanto sus fortalezas, como debilidades.
- Establecer objetivos que vayan de acuerdo a la realidad del niño o la niña en cuestión.
- Conocer cuáles son los intereses del educando.
- Llevar a cabo una reunión con los padres.
- Establecer un plan en coordinación con el hogar.
- Hacer las modificaciones curriculares que sean necesarias.
- Evaluar periódicamente el plan previamente trazado y hacer las modificaciones pertinentes.

Las **adaptaciones curriculares** deben ser percibidas como una forma de permitirle al niño o a la niña, el acceso a la educación, pues si las modificaciones no se hacen, es muy probable que dicho educando no pueda responder a las demandas del aprendizaje, de la misma manera que el resto de sus compañeros.

Si el educador conoce al estudiante, puede comprender la conveniencia de adecuar los objetivos, el proceso de enseñanza y la evaluación a las necesidades de aquel. Este es un derecho que tienen el niño y la niña y están establecidos los procedimientos para ponerlo en práctica.

En la mayoría de los casos, se va a requerir la aplicación de las **adaptaciones curriculares no significativas**.

Se busca adecuar el aprendizaje a la realidad del niño o la niña, no así, éste o ésta a la realidad del sistema de aprendizaje.

Durante el período de primaria es fundamental que el maestro y los padres le enseñen al niño o a la niña, hábitos y estrategias que compensen sus diferencias, de manera tal que pueda en el futuro, sobrevivir a las demandas del medio ambiente, donde no va a tener el apoyo respectivo.



¿Qué se busca en una adecuación?

Precisamente "adecuar" el currículo a las necesidades y características del niño o la niña, de manera tal que puedan alcanzar el aprendizaje.

Además:

- Que el niño o la niña, conozca sus diferencias y adquiera cierto grado de compromiso en el proceso.
- En la evaluación se busca proporcionar el medio para que el educando demuestre el conocimiento adquirido.
- Darle al estudiante igualdad de oportunidad en cuanto al acceso a la educación.
- Determinar las necesidades educativas especiales del niño o la niña y establecer un antecedente.
- Que el maestro determine de manera sistematizada, las intervenciones y sus resultados.

Algunas estrategias de apoyo:

Comunicación con el hogar:

El 80% de los padres de estos niños y niñas tienen una deficiente relación con los maestros (Goldstein). Los padres y el educador tienen responsabilidades y roles diferentes y es importante definirlos. Una mala relación entre ambos sujetos, sólo perjudica al educando, pues aquellos constituyen el equipo de apoyo que éste tiene para lograr su aprendizaje.

Los padres pueden facilitarle al educador mucha información sobre la historia del desarrollo de su hijo o hija, su experiencia referida tanto al aprendizaje, como también, a lo que ha funcionado en su relación con maestras anteriores.

Al comunicarse con los padres, el educador debe:

- Utilizar una buena comunicación, evitando la crítica.
- Destacar los aspectos positivos del niño o la niña y sus cualidades.
- Ofrecer alternativas claras y realistas de lo que espera de ellos para resolver las dificultades que el educando presenta.

El objetivo de la tarea debe ser el repasar y practicar lo que se vio en clase (Rief, 98).

Algunas ideas en relación con las tareas:

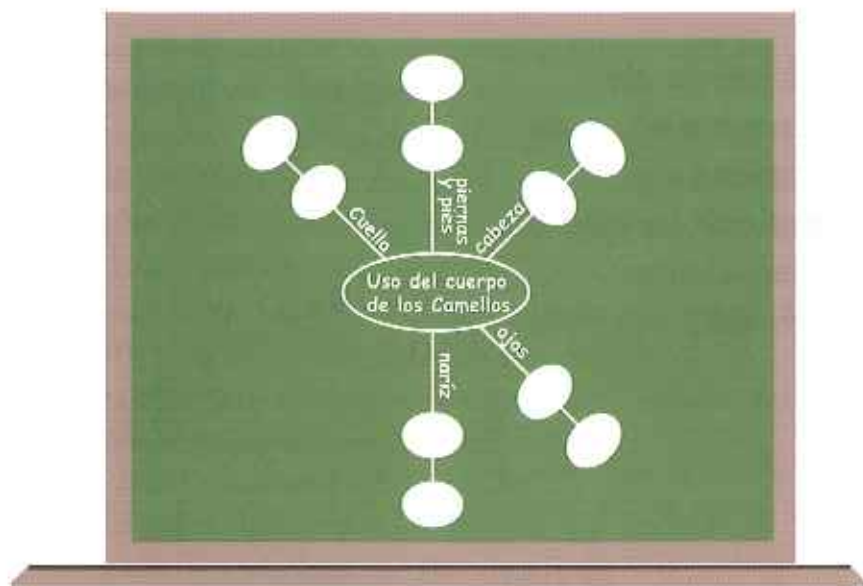
- Establecer una forma de comunicarse regularmente.
 - Ofrecer información al hogar periódicamente, como una forma de apoyar al estudiante en casa.
 - Evitar recados o mensajes negativos, con quejas.
 - Ser concreto.
 - Comprometer a los padres en el proceso.
- Tomar en cuenta el tiempo que le puede tomar a este niño o niña, hacer la tarea.
 - No utilizar esta tarea como un castigo por mala conducta en la clase.
 - Poner a los niños y niñas a revisar entre sí, haber copiado correctamente la tarea.
 - Asegurarse de que el estudiante lleva el material necesario para realizar la tarea.
 - Modificar la tarea si es necesario: preguntarse ¿Cuál es el objetivo?, ¿Qué es lo que se va a aprender de ella?.
 - Ver que la misma sea corta, reduciendo la cantidad de material por copiar.
 - Establecer alguna manera para que los padres puedan monitorear la entrega de tareas.
 - Tomar un tiempo para asegurarse que el niño o la niña, comprenda lo que debe hacer.



Trabajo en clase:

- Contar con un material académico adecuado a las características de los niños y las niñas.
- Motivar y supervisar las transiciones.
- Anticipar problemas, prevenir.
- Apoyar al educando para que se organice.
- Mantener una comunicación constante con los padres del niño o la niña.

- Como educador, hacer una lista de lo que espera que se haga durante el día y colocarla visiblemente.
- Desarrollar un aprendizaje activo, alternando períodos cortos de información con períodos de actividad.
- Tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.
- Desarrollar mapas conceptuales mientras se explica un tema.



- Utilizar la predicción y estimular la participación.
- Las instrucciones deben ser claras; los niños y niñas deben saber cuáles son las expectativas de lo que se quiere que hagan.
- Fomentar la ayuda entre los compañeros de clase.
- "Aprender haciendo" es una de las técnicas más efectivas para aquellos estudiantes que padecen diferencias en el aprendizaje.
- Estimular el aprendizaje cooperativo, en grupo.
- En el trabajo en grupo, ofrecerle al estudiante por escrito, una lista de las tareas por realizar.
- Asignarle una responsabilidad importante dentro de su grupo.
- Utilizar instrucciones multisensoriales.

Organización:

- Desarrollar hábitos dentro del aula: ¿qué hacer al llegar a la clase?, lugares donde colocar los diferentes materiales, etc.



- Fomentar el uso de carpetas, bolsitas o sobres de en la clase y cosas que debe llevar a casa.
- Utilizar los colores para los cuadernos o carpetas.
- Fomentar el uso de una agenda o un planificador.



Ambiente:

- Debe estar estructurado.
- Establecer rutinas.
- Ser consistente.
- Tener períodos cortos de trabajo.
- Dejar a los niños y niñas moverse libremente.
- Dar instrucciones cortas.
- Ofrecer un refuerzo social.
- Facilitarle al estudiante el contacto con el maestro o educador.

Lectura:

Cuando se lee, la persona debe ir dando significado al contenido basándose en experiencias previas que le permiten acceder al conocimiento que se transmite y a la vez darle sentido a lo que se lee.

Se debe ayudar a visualizar lo que se está leyendo y a la vez ser capaz de hacer asociaciones. Además, se deben hacer predicciones, los buenos lectores son capaces de darle sentido a las palabras que no les son familiares.

Algunos de estos niños y niñas, van a tener dificultad para llevar a cabo este proceso, algunas estrategias podrían hacer la diferencia.

La motivación con relación al tema:

Crear el interés por conocer lo que se va a leer y descubrir el contenido. Esta es quizás una de las más importantes estrategias para lograr el proceso de lectura.





Además se debe:

- Ofrecer previamente, vocabulario relacionado con la lectura.
- Utilizar material visual que refuerce dicho vocabulario.
- Destacar gráficamente las palabras nuevas, con figuras o dibujos que aclaren su significado.
- Darle el sentido que se quiere a la palabra, de manera que se domine el concepto. Por ejemplo, refiriéndose a otro posible significado.
- Hacer lluvia de ideas sobre el tema.
- Hacer predicciones sobre el tema de una historia, el proceso o final de la misma.
- Facilitar de antemano la lectura, de manera que el niño o la niña pueda leerla en casa y familiarizarse con el vocabulario.
- Estimular a los niños y niñas a dibujar escenas sobre lo leído.
- Promover compañeros de lectura con el fin de que se apoyen.
- Solicitar la utilización de una regla o marcador para guiarse en la lectura.
- Indicar que encierre en círculos o que subraye partes importantes del texto.
- Construir junto con el estudiante, mapas con la idea principal y los detalles.

Escritura:

- Para la preescritura es importante ofrecer modelos orales y visuales que ayuden a estos niños y niñas a desarrollar esta tarea.
- Modelar el proceso como referencia.
- Leer algunos textos que muestran el orden de las oraciones, los párrafos bien desarrollados, las descripciones, etc. Mostrar los pasos a seguir para llevar a cabo el proceso de escritura.
- Tener a mano del estudiante, el alfabeto como referencia.
- Durante este proceso, pedir a algunos niños que compartan lo que han hecho.
- Tener a la vista una lista de vocabulario.
- Presentar un modelo de redacción con las diferentes partes: introducción, desarrollo y conclusión.

El proceso de la escritura requiere la integración de varias habilidades que a estos niños o niñas se les dificulta, como por ejemplo: La organización de las ideas, la expresión del pensamiento de una forma clara y descriptiva en la estructura de un párrafo con una secuencia determinada. Además, debe existir una velocidad



determinada. Además, debe existir una velocidad o ritmo con una ortografía adecuada, utilizando la puntuación y haciendo uso adecuado de las mayúsculas.

Para lograr una escritura legible:

- Es importante que el maestro o educador le haga comprender a su estudiante, la importancia que tiene una escritura legible.
- Eliminar la presión sobre la velocidad, al escribir.
- Ser realista y establecer un acuerdo mutuo con el educando, sobre las expectativas con relación a la nitidez del trabajo.
- Si el niño o niña escribe muy fuerte o muy suave, cambiar el tipo de lápiz utilizado.
- Disminuir la cantidad de material a copiar.
- Cuando ellos pegan las palabras, enseñarles a utilizar el dedo índice para hacer los espacios entre las palabras.
- Suministrar el alfabeto para que el niño o niña lo tenga a mano en su pupitre.
- Utilizar puntos o flechas que le indiquen al estudiante, la dirección a la hora de escribir.
- Estimular al niño y a la niña a tener una postura adecuada.
- Permitir practicar la escritura en otras texturas; por ejemplo, en la arena.
- Enseñar algunas pautas de organización del trabajo escrito. Por ejemplo: *iniciar en la parte superior derecha de la hoja, no dejar hojas en blanco, escribir de un sólo lado de la hoja, dejar tres renglones entre los problemas de matemática, etc.*
- Sustituir los reportes escritos por orales.
- Ofrecer hojas extra.
- Permitir que el niño o niña en cuestión, le dicte a otro compañero las respuestas para que éste se las escriba.
- Asignar una cantidad moderada de tarea.
- Hacer fotocopias del material que va a escribir de la pizarra.
- Ofrecer supervisión durante el inicio del trabajo.

Matemáticas:

- Permitir el uso de la calculadora para comprobar el resultado.
- Ofrecer más tiempo en los exámenes para así eliminar la presión del tiempo.
- Estimular el uso de papel cuadriculado.



Enséñele a tomar decisiones; provéalo con destrezas para resolver problemas y refuerce la autodisciplina.

- Reducir la cantidad de problemas sobre un mismo concepto.
- Utilizar el color para identificar la posición de las unidades, de manera tal, que le recuerde al estudiante, dónde iniciar la operación.
- Utilizar el color para cada signo: rojo para el signo de suma, verde para el de resta, etc.
- Ofrecer suficiente espacio en los exámenes para las operaciones.
- Enseñar el proceso y las estrategias para la resolución de problemas (leerlo varias veces, encontrar palabras claves, hacer dibujos, etc.).
- Permitir al estudiante tener las tablas a mano.
- Hacer parejas de estudiantes para las prácticas.

La clave para un buen manejo de la conducta está en la actitud de quien maneja la autoridad.

Disciplina:

Esta palabra viene del latín y significa **enseñanza**.

- Toda intervención conductual debería llevar implícita una enseñanza.
- El objetivo de la disciplina es enseñar al niño y a la niña a comportarse adecuadamente, obteniendo así una autodisciplina: respetando los derechos de los demás, teniendo un trato justo, obedeciendo las normas establecidas, actuando con integridad y tomando responsabilidad por sus actos.
- Tanto el niño como la niña, debe aprender a decir "sí" a lo que es correcto y "no" a lo contrario.

Algunos requisitos:

- Ser un adulto tolerante y paciente.
- Conocer al niño o la niña.
- Disfrutar de un ambiente positivo, organizado y estructurado.
- Tener expectativas claramente definidas sobre lo que se espera de su conducta.
- Ser un adulto que sirva de modelo.
- Crear un ambiente que prevenga los posibles problemas.

Quien quiera alcanzar una meta, debe tener la suficiente motivación, pero además debe contar con la instrucción necesaria para hacer posible el proceso que lo llevará a ella.

Quien maneja la autoridad debe:

- Ser firme.
- Ser consistente.
- Tener una imagen de autoridad.
- Ser justo.
- Servir de modelo (refleja paciencia y responsabilidad).
- Tener una actitud de interés y apoyo.
- Ofrecer alternativas positivas a una conducta inadecuada.
- Mantener y promover una comunicación positiva; que no haya críticas, sarcasmo, sobrenombres, gritos, menosprecio, degradación.
- Ser buen negociador.
- No dar sermones.
- Saber escuchar.
- Mantener siempre el control.
- No ser drástico.
- No tomar medidas disciplinarias cuando se está alterado.
- No "carbonearse".

Algunas posibles causas que provocan dificultades de conducta son:

- Frustración.
- Aburrimiento.
- Dominio del tema.
- Llamar la atención de sus compañeros en busca de aprobación.
- Medir la autoridad.
- Falta de autocontrol y regulación.
- Dificultad de iniciar la tarea asignada.
- Desmotivación.
- Ambiente desorganizado.
- No existen consecuencias establecidas.

El Ambiente

Positivo, familiar, seguro y motivador. Esto se logra cuando hay rutinas previamente establecidas, existe una estructura en el ambiente, hay una buena organización de los materiales, se da un planeamiento, se poseen expectativas realistas y reglas claramente establecidas. Debe tener el educador, una actitud afectiva hacia sus estudiantes.



¿Cómo establecer reglas en el aula?

El principio de la regla es dejar claras las expectativas y anticipar una posible consecuencia.

Para establecer reglas es necesario:

- Tener un objetivo claro.
- Ser definidas en conjunto con los involucrados.
- Ser claras y concretas.
- Colocarse en un lugar visible dentro del aula.
- Reforzarlas y evaluarlas continuamente. Si es necesario, se deben replantear.
- Deben responder a una expectativa realista.
- Tomar en consideración las diferencias y necesidades de los alumnos.

La regla debe decir lo que se espera que el niño o la niña haga. Es muy importante que además de ello, se den alternativas para lograrlo.

“Las reglas se hicieron para romperlas y así comprobar si realmente funcionan”.

Las consecuencias deben:

- Ser lógicas.
- Llevar implícita una enseñanza.
- No necesariamente, ser punitivas.
- Reforzar y promover conductas positivas.
- Ofrecer una alternativa para remediar la falta cometida.
- Ser aplicables en todo momento.



¿Cómo dar una orden?

- Cambiar el tono de voz.
- Asegurarse que el estudiante está poniendo atención, buscar el contacto visual.
- Ser claro y concreto.
- Dar una sola orden a la vez.
- No discutir, ni argumentar; evitar los sermones.

- No dar las ordenes como si se pidiese un favor o se hiciera una pregunta. Ejemplo: ¿Podría usted hacer silencio? .
- Solicitar que le sea repetida la orden para asegurarse que se ha comprendido.

Ejemplo:

“Deseo que te portes bien”, dice la maestra.

“¡Sí maestra!”, contesta la niña, pero a la vez replica: “¿me podría decir qué es portarse bien para usted y cómo lo puedo lograr?”.



El niño y la niña ven en el adulto una figura de autoridad que se caracteriza por el respeto mutuo; lo determina como una persona muy estricta, pero a la vez muy afectiva.

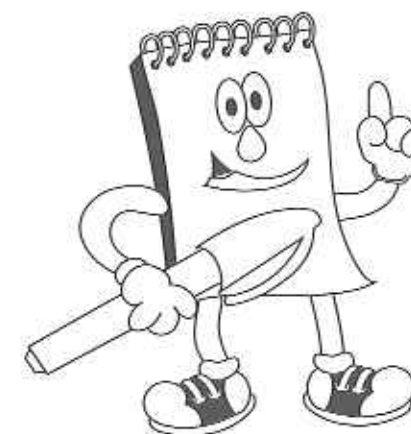
Las consecuencias son percibidas por el niño o la niña como justas, pues hay más alternativas de consecuencias positivas que negativas.

Ejemplo:

Marco le ha gritado al maestro que “él es un injusto”. El maestro ha mirado a los ojos a Marco y le ha pedido que utilice un tono de voz más bajo para dirigirse a él, solicitándole además, que se presentara al final de la lección para aclarar su comentario.

Cuando el niño está en problemas, es cuando más necesita sentir que es querido.

Otros consejos para el educador:



- Establecer una buena relación con el niño.
- Mantenerse en control.
- No gritar.
- Tener en mente un objetivo antes de actuar.
- Tener un plan de acción para no reaccionar con el ánimo alterado.
- Usar consecuencias lógicas y naturales.
- Hacerle saber al estudiante que se le está disciplinando, pero que el afecto hacia él se mantiene.

- No tratar de hacer entrar en razón al niño o niña cuando está enojado o enojada. Enseñarle que se debe aislar cuando está fuera de control.
- No actuar inmediatamente en momento de crisis, esperar un tiempo prudencial para valorar la situación.

La negociación

Por lo general, los niños reaccionan muy positivamente a la negociación; sin embargo, es necesario no sólo negociar, sino también reforzar y darle seguimiento a los resultados, e incluso, dependiendo de las circunstancias, replantear dicha negociación. Todo debe quedar por escrito y firmado. Además, ambas partes deben quedar comprometidas con algo. (Ver modelo de contrato, adjunto en el anexo II).

Es imprescindible identificar aquellas conductas que se desea que el niño o la niña, controle o mejore:

Ejemplo:

Hablar en clase y molestar a sus compañeros de al lado.



Se debe tener claro lo que se espera del estudiante. Contar con expectativas realistas y llegar a un acuerdo sobre ellas.

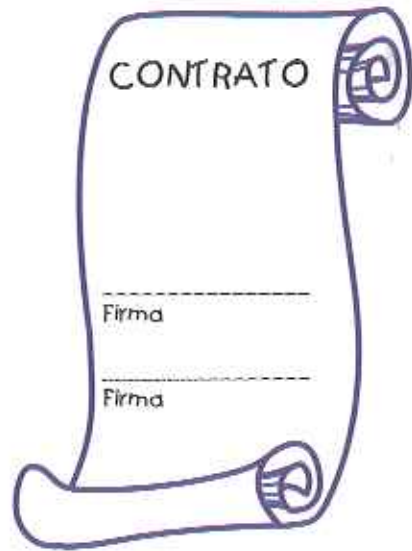
Argumentar con el estudiante sobre posibles consecuencias al incumplimiento de la regla por parte de éste.

Ejemplo:

"¿Qué pasa si molestas y hablas constantemente con tus compañeros de al lado mientras yo doy la lección?, ¿Qué podemos hacer al respecto?"



Si el estudiante no da solución alguna, entonces se le deben plantear algunas alternativas:



"¿Qué te parece si colocamos tu pupitre lejos de tus compañeros de manera que puedas controlarte?"



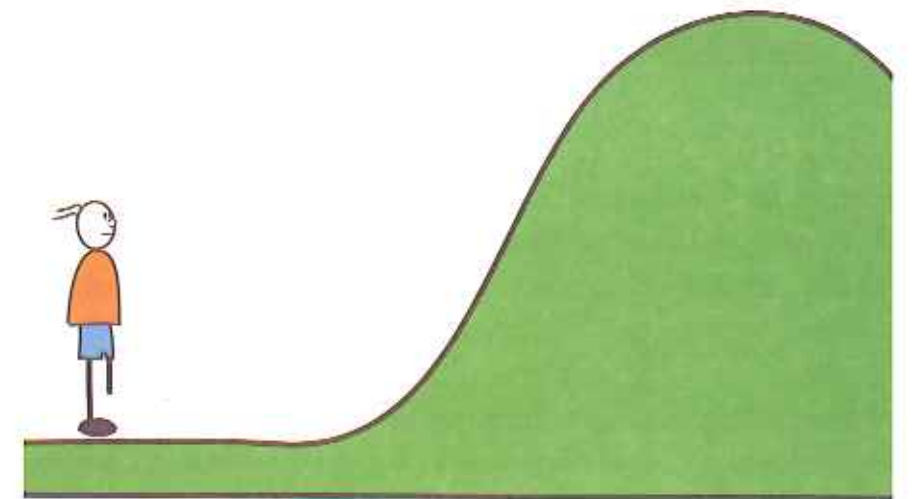
Es necesario ofrecer alternativas de solución condicionadas a la conducta del educando:

"Si mantienes una conducta adecuada durante un período, te doy la opción de integrarte de nuevo a la fila, pero si tu mala conducta se presenta de nuevo, te vuelves a colocar en el sitio donde estabas."

Estimular más que castigar:

"El padre de Juan deseaba que éste no fuera cojo, pues era el hazmerreír del pueblo. El hombre era muy rudo y un día le dio la orden a Juan de llegar a la cima de una montaña donde había un hombre que lo sanaría de su dificultad, pero tenía poco tiempo para lograrlo.

La montaña quedaba lejos, era alta y empedrada. A Juan se le dificultaba caminar, su mayor deseo era llegar a la cima, sobre todo para gozar de la aceptación de su padre, pero éste fue cruel y le dijo que debía caminar sin parar y que no le daría alimento hasta que llegara a ella. El joven centró su atención en buscar comida para aliviar su hambre y perdió su interés por escalar la montaña".



La motivación sugiere uno de los ingredientes fundamentales para el logro de cualquier aprendizaje.

El estímulo motiva al niño o a la niña a realizar una tarea, pero al igual que los premios, no se deben asociar a cosas materiales o de valor. Lo que interesa es lo que representa para la persona y esto puede ser una simple sonrisa, la aprobación de su maestra, el sentirse valorado en su grupo, la admiración de sus compañeros, el reconocimiento de un esfuerzo, el tener un privilegio, una frase de reconocimiento en su cuaderno o tener la oportunidad de participar en algo que considera importante, entre otros.

Es el sentido de lograr un reconocimiento, una valoración, de haber conseguido algo y lo que se otorga es sólo una representación simbólica de ello.



Autoestima

“Es la imagen que tenemos de nosotros mismos; el juicio de valor que le damos a lo que somos”.

Una persona con una buena autoestima se valora por lo que es, reconoce sus debilidades y fortalezas y se respeta. Se siente digna de ser amada y respetada, reconoce sus errores, se siente competente para enfrentar la vida.

Este es un ingrediente básico que todo maestro debe poseer, de manera tal que sea capaz de igual forma, de promover en sus estudiantes, un alto nivel de autoestima.



Ingredientes para tener una buena autoestima:

- Conocerse
- Aceptarse
- Quererse
- Identificar los sentimientos
- Expresar los sentimientos



Los niños y niñas con diferencias en el aprendizaje, en muchas ocasiones reciben mensajes negativos de quienes están a su alrededor y viven a menudo experiencias de fracaso y frustración que dañan su autoestima.

El maestro tiene un papel fundamental en esta relación, pues la calidad del ambiente en que se desarrolla el niño o la niña y las actitudes de quienes le rodean son más importantes que las mismas capacidades que aquel tenga.

Busque la empatía

La empatía debe ser entendida como la habilidad de "ponerse en los zapatos del otro", ver el mundo a través de los ojos de la otra persona. Si bien es cierto que la misma es una destreza interpersonal esencial que opera en todas las relaciones, también lo es que se presenta más difícil de alcanzar de lo que se cree.

Entre más se comprenda el mundo de la otra persona, más efectiva va a ser la relación con dicho individuo. Ponerse en los zapatos de los niños o las niñas y ver el mundo desde sus ojos, en su proceso de aprendizaje, le puede permitir al educador, comprender las necesidades y sentimientos de aquellos.

Los niños y niñas con dificultades de aprendizaje y atención requieren de este adulto mediador que permita establecer la relación entre ellos y su ambiente de una manera positiva, por eso es muy importante que este adulto sea muy "empático".



En gran parte, la confianza en sí mismo se establece en la medida en que las personas hayan sido o se hayan sentido valoradas por los demás.

Confianza en sí mismo

Las personas confiadas en sí mismas, tienen más capacidad para resolver problemas y habilidades en la toma de decisiones y además su comportamiento es más adaptable que aquellos que no tienen tal confianza. También mantienen un alto nivel de autoestima y un sentido realista del camino que tomarán sus vidas. La unión entre una imagen positiva y la confianza en sí mismo, fortalece la autoestima de los individuos.

Los niños y las niñas necesitan adultos que crean en ellos, que los estimulen, los apoyen y se enfoquen en sus fortalezas de manera tal que aquellos puedan guiar su vida en una dirección más positiva.

Una de las fortalezas más fuertes que tienen los niños y niñas con dificultades de atención y aprendizaje, es el valor que manifiestan para enfrentarse a muchas situaciones, conociendo de antemano que están en desventaja con los demás.

Ejemplo:

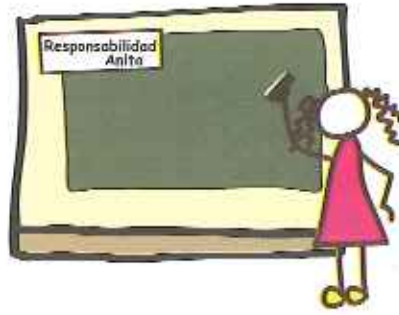
Ana tenía graves dificultades con su ortografía, sin embargo, participó como el resto de sus compañeros en el concurso de redacción y su contenido fue tan bueno que ganó el concurso.

Estrategias para fortalecer la autoestima

La autoestima incluye los sentimientos y creencias que el individuo tiene sobre su competencia y valor, sus habilidades para hacer una diferencia positiva, para enfrentar, más que rehuir a los retos, para aprender del éxito y del fracaso y para tratarse a él mismo y a otros con respeto.

Si se quiere ayudar a los niños y niñas a aumentar su nivel de autoestima, primero se tiene que identificar y reforzar sus fortalezas, de tal manera que se pueda crear un efecto de onda, motivando al niño para aventurarse con valor y afrontar la tarea que previamente le ha sido difícil. El éxito en un campo de su vida puede servir como base para el triunfo en otras áreas.





Enseñarle responsabilidades, estimularlo a contribuir

Para que ellos desarrollen un sentimiento de logro y orgullo, se les deben facilitar oportunidades para asumir responsabilidades, especialmente las que fortalezcan la creencia de que están colaborando en el ambiente de la escuela.

Ejemplo:

El maestro de Daniel le dio la responsabilidad de mantener la pizarra limpia y hacer los mandados cuando se requiriera; su nombre y la palabra "responsabilidad" fueron puestos en un lugar visible del aula.

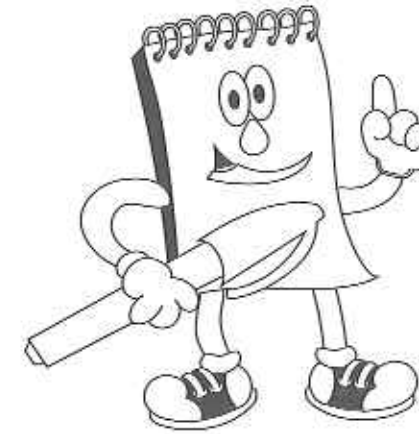
Un elemento esencial para gozar de la confianza en uno mismo y de un alto nivel de autoestima, es creer que uno tiene control sobre lo que está ocurriendo en su vida. Para adquirir una actitud de autocontrol, los niños y las niñas necesitan experiencias en las cuales aprendan y apliquen destrezas en la toma de decisiones y en la resolución de problemas.

Algunas actividades podrían ser:

- Involucrar al niño o la niña, en la discusión sobre la mejor forma de resolver un problema particular.
- Darle la oportunidad de escoger seis de los ocho problemas de la tarea.
- Participarlo en la formulación de las reglas en el aula.
- En un trabajo de investigación, permitirle escoger un proyecto en particular.
- Este tipo de actividades refuerza al individuo, le da un sentido de dominio personal, de compromiso, de responsabilidad y de autodisciplina.
- Establecer en conjunto un contrato para mejorar su disciplina.

Ejemplo:

Diana nunca terminaba de copiar de la pizarra pues se distraía a menudo mirando por la ventana. Su maestra la apoyó para buscar la forma de resolver el problema. La niña le propuso a su maestra cambiar de lugar.



Otros consejos:

- Ofrecer estímulo y retroalimentación positiva.
- La autoestima y la autoconfianza se fortalecen cuando se tiene una apreciación realista sobre el niño o la niña, y se hace sentir especial.
- Reconocer su esfuerzo e interés por su trabajo y no por el resultado final o la calidad del mismo.
- Tomar un tiempo para hablar con él o ella, sobre situaciones no académicas.
- Tener un lugar especial en el aula (lugar de los mensajes positivos) donde se coloquen mensajes o trabajos de los niños y niñas que se quieren destacar. Permitir que los otros compañeros y compañeras también aporten mensajes.
- Escribirle notas positivas que destaquen lo bueno que el estudiante hizo o logró.

Calificación: 88

Valor de la prueba: 40 pts.

Puntos obtenidos: 35

Tiempo: 80 minutos

Observaciones: Muy bien

Valeria siga así.

- Reconocer en público los logros o actitudes (no necesariamente académicos) de los educandos.

Ejemplo:

Mariela se había esforzado por terminar su trabajo en clase, pero estaba muy borroso y arrugado. Su compañera de al lado, públicamente hizo burla de su desaseo. Su maestra pasó a Mariela al frente y le reconoció su esfuerzo y sus resultados y le pidió que se los dictara a un compañero para que los escribiera en la pizarra.

Los errores como una enseñanza

Uno de los obstáculos más fuertes en contra del desarrollo del nivel de autoestima es el temor a cometer errores. Se tiene que ayudar al niño o a la niña a comprender que el error es un ingrediente importante en el proceso de aprendizaje, que es una enseñanza misma y que por ello tiene un gran valor.

Se debe ayudarle a identificar el problema y a buscar posibles soluciones.

Decir lo que él o ella debe hacer, en lugar de lo que NO debe hacer.

Desarrollar el tema del error en el aula, de diferentes formas, de manera tal que se enfoque éste como una enseñanza. Poner a los estudiantes a hacer varios mensajes sobre el tema, escogiendo algunos y colocándolos en algún lugar del aula.

Ayudar a los niños o a las niñas a reconocer el sentimiento que el error le puede generar: miedo, inseguridad o enojo, entre otros.

Ejemplo:

Al hacer la práctica de matemáticas, Daniel confundió los signos y todas las operaciones las tuvo malas. Su maestra le indicó que gracias a ese error ahora podían utilizar alguna técnica que le ayudara a identificar el signo, de manera que esto no le sucediera en el examen.

Actividades para fortalecer el autoestima

Por medio de este fortalecimiento, el estudiante puede desarrollar un sentido de competencia fundamentado en una imagen positiva de sí mismo, además de la seguridad, las buenas relaciones interpersonales y destrezas compensatorias para el logro de metas.

Seguridad:

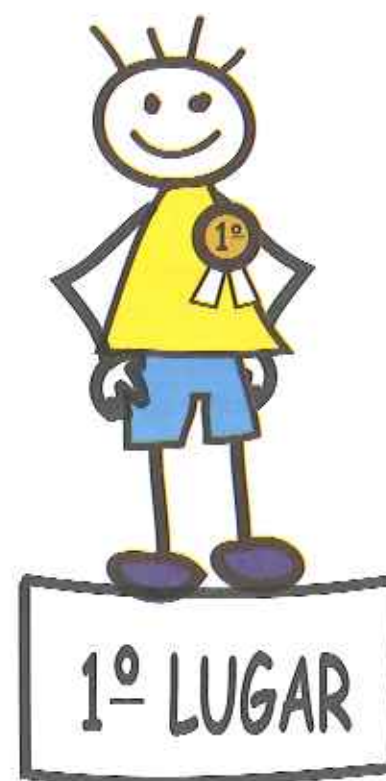
Esta es el primer componente de la autoestima que se debe desarrollar en un estudiante, es la base para impulsar los demás elementos.

- Establecer grupos de trabajo cooperativo, donde cada estudiante se sienta seguro de compartir con los demás miembros.
- Crear un sentimiento de seguridad física y emocional por medio de un ambiente positivo en el aula.
- Aliviar en los estudiantes, cualquier temor de ser ridiculizado de manera tal que se sienta aceptado.
- Demostrar una actitud de apoyo incondicional sin importar si falla o se equivoca.
- Tratar a cada estudiante como una persona especial.

El educador debe fomentar el respeto por las diferencias individuales. Deben existir reglas claramente establecidas, así como las consecuencias respectivas; no se debe permitir la humillación o ridiculización y se debe fomentar el concepto del error, como parte importante en el proceso de aprendizaje.

Identidad positiva:

En la formación de una imagen positiva el estudiante debe sentir que él o ella es especial y que nadie puede hacerle sentir mal sin su consentimiento. Es importante hacerle reconocer sus debilidades y fortalezas, estimulando estas últimas con retroalimentación continua que le ayude a conformar una identidad positiva.



Se debe:

- Hacer que el estudiante se haga responsable de sus logros y fracasos.
- Permitir que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades, dándole oportunidades de logro.
- Ayudar al estudiante a cambiar sus pensamientos negativos por pensamientos positivos.
- Enseñar al estudiante a identificar sus fortalezas.
- Reforzar con retroalimentación positiva tanto su esfuerzo, como sus logros.

Estimular al estudiante a ser él mismo. Ser el "payaso de la clase", el "problemático", es una forma de cubrir su propia identidad.



Relaciones interpersonales

Una habilidad que es importante cultivar en la vida, es tener conciencia sobre las condiciones necesarias para hacer amigos. El niño y la niña necesitan que se les enseñe cómo desarrollar estas condiciones, deben concientizar sobre el impacto negativo de la ofensa o la humillación, así como la forma de crear empatía con otros. Es indispensable aprender la importancia del respeto a las diferencias individuales, así como la necesidad de buscar amigos que compartan sus mismos valores e interés.

Se busca entonces:

- Reconocer y desarrollar habilidades que ayuden al estudiante a mantener y atraer amigos.
- Enseñarles la importancia de establecer la empatía con otros.
- Enseñarles a reconocer los diferentes tipos de amistad, unas más cercanas que otras.
- Ayudarle a reconocer la importancia de escoger amigos con los mismos valores e intereses.
- Desarrollar en el estudiante un sentido de respeto y reconocimiento de las diferencias individuales.
- Motivar al estudiante a estimular las fortalezas de sus compañeros.



Metas

Si el niño o la niña se siente seguro, tendrá una identidad positiva y buenas relaciones interpersonales. Estará preparados para fijarse metas y alcanzarlas, como parte fundamental en la conformación de la autoestima.

Esto le permitirá al estudiante:

- Establecer metas específicas.
- Estar motivado a alcanzar un fin.
- Definir objetivos realistas.
- Poseer sentimientos de logro.
- Aprender a resolver problemas.
- Sentirse apoyado por los demás.

Sentido de Competencia

Por medio de la seguridad, de una imagen positiva de sí mismo, de buenas relaciones interpersonales y de metas claramente establecidas, el niño o la niña se sentirá capaz de desarrollar el sentido de competencia, también como parte de la conformación de su autoestima.

Se podrá así, desarrollar un sentimiento de que "sí puedo hacerlo". Este sentido de competencia le ayudará al estudiante a:

- Tomar decisiones.
- Mantener una posición segura ante la presión de los amigos.
- Ser conscientes de la importancia de sus valores.
- Mirar hacia afuera de sí mismo, para ayudar a otros.

Resolución de problemas

- Los problemas son inevitables en la vida de una persona, por eso es muy importante encontrar formas adecuadas de enfrentarlos.

Es indispensable para con el niño o niña ayudarle a desarrollar la habilidad de controlarse frente al enojo; parar y planear antes de enfrentar el conflicto.

- Enseñarle cómo en virtud de la resolución de un problema, nadie pierde, ni tiene que sentir que pierde.
- Enseñarle una forma efectiva y práctica de solucionar problemas identificando éstos y las posibles soluciones.
- Fomentar la necesidad de aprender a escuchar el punto de vista del otro.
- Identificar las diferentes formas en que las personas expresan el enojo.
- Enseñar al niño o a la niña que el enojo es una reacción emocional natural y que por sí sólo no es dañina, lo malo es como se maneja el comportamiento cuando se está enojado.
- Enseñarle cómo manejar el conflicto. Usando la calma, analizando las necesidades del otro, sin necesidad de agredir física o verbalmente a los demás.

Si el niño o la niña aprende a resolver conflictos de manera efectiva, puede establecer mejores relaciones interpersonales y tener más posibilidades de experiencias de logro.

Todo esto le dará mayor seguridad y como resultado, su autoestima se verá fortalecida.



Conclusión

Lo que hace a cada persona especial es **el ser única**, porque sin importar las similitudes entre muchos, lo que cuenta es esta diferencia.

El educador tiene en su aula una gran variedad de personas con características y necesidades diferentes. **Enseñar para todos** le permitirá alcanzar la igualdad dentro de dicho contexto.

“Educar es todo un arte, se requiere tener conocimiento, capacidad para transmitirlo y una actitud adecuada para hacerlo una realidad”.

Bibliografía

Bennett, William. The Educated Child: a parent's guide. Free Press. New York, U.S.A. 1999.

B. Silver, Larry. Attention Deficit Hyperactivity Disorder and Learning Disabilities. Ciba Geigy Corporation. 1995.

D. Ingersoll, Barbara. Attention Deficit Disorder and Learning Disabilities Realities, Myths and Controversial Treatments. Doubleday, U.S.A. 1993.

Knox, Jean. Learning Disabilities. Chelsea House. New York, U.S.A. 1989.

Mc. Carney, Stephen. The Learning Disability Intervention Manual. Hawthorne, 3ª edición. U.S.A. 1995.

Rief, Sandra. The ADD/ADHD Checklist: An Easy Reference for Parents & Teachers. Prentice Hall. U.S.A. 1997.

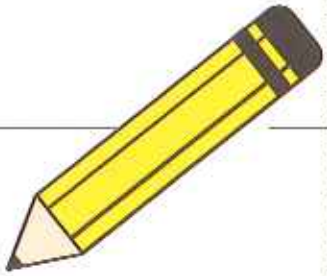
Russell, Barkley, et al Educators Manual. CHADD, U.S.A.. 1992

Russell, Barkley. Taking Charge of A.D.H.D. The Guilford Press, U.S.A.. 1995.

Smith, Sally. Sin respuestas simples. Plaza Mayor, Puerto Rico. 2000

DuPaul, George. ADHD in the schools: assessment and intervention strategies. The Guilford Press. New York, U.S.A.. 1994.

TARJETA DE COMUNICACIÓN AL HOGAR

	ÁREA QUE SE DEBE REFORZAR	COMENTARIOS
Español		
Ciencias		
Estudios Sociales		
Matemática		
Inglés		
Otros		

Contrato

DEBERES Y DERECHOS

Nombre: _____ Fecha: _____

Se establecen los siguientes acuerdos: (el incumplimiento del deber provoca automáticamente la pérdida del derecho).

1. Deber: _____

Derecho: _____

2. Deber: _____

Derecho: _____

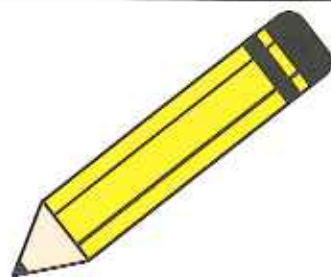
3. Deber: _____

Derecho: _____

4. Deber: _____

Derecho: _____

Este contrato será firmado por los interesados como compromiso de cumplimiento.



Firma

Firma

Plan de Apoyo

Nombre: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Escuela: _____

Observaciones sobre las áreas de mayor dificultad:

Objetivos:



Fecha de revisión: _____

Reunión con los Padres

Nombre del niño: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Relación con el niño: _____

Objetivo: _____

Observaciones: _____

Posibles soluciones: _____

